



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem

PARLAMENT DE CATALUNYA	Secretaria General
REGISTRE GENERAL	
2 NOV. 2020	
ENTRADA NÚM.	93856
N.T.	314-12269/12

Ref.: 314CAC02112000086

A LA MESA DEL PARLAMENT

Concepción Abellán Carretero, diputada del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 163 i 166 del Reglament del Parlament, presenta la pregunta següent, per tal que li sigui contestada amb resposta escrita.

El passat 23 d'octubre el Departament de Cultura feia pública la inversió d'1.300.000 euros a l'adquisició d'art i béns mobles per enfortir la Col·lecció Nacional i afavorir la represa cultural. Els professionals del sector del Patrimoni Cultural s'han pronunciat obertament valorant-ho de forma positiva, però denuncien l'oblit en un dels patrimonis que consideren més maltractats històricament per part de la Generalitat: el patrimoni etnològic -i, lligat a ell, el patrimoni immaterial-, pel qual no s'ha previst cap inversió.

A diferència dels existents plans d'arts visuals i fotografia que han vehiculat la inversió d'enguany, el Departament de Cultura no ha aprovat cap Pla d'adquisicions de Patrimoni Etnològic, llevat del fet poc més que anecdòtic de l'adquisició el 2019 de la Col·lecció Pons, d'innegable valor etnològic, això sí.

En el sector del patrimoni etnològic i el patrimoni immaterial s'han fet accions els últims anys de gran nivell des de la creació de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Han servit per donar una mirada renovada amb el Patrimoni Immaterial, però no s'ha fet d'una manera sistemàtica, estratègica ni resolent demandes llargament reivindicades, fins i tot algunes promeses incomplides per la mateixa Generalitat.

El patrimoni etnològic i immaterial és essencial per a la identitat dels pobles, la reactivació socioeconòmica dels territoris, la lluita pel despoblament i el desenvolupament sostenible. Tot i això, a diferència d'altres patrimonis, ha estat històricament oblidat des del Govern de la Generalitat.

Entre d'altres greuges, el sector denuncia que la manca d'actualització legislativa que inclogués en les polítiques públiques la Convenció UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Immaterial, més enllà de declaracions, inventaris i



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem

PARLAMENT DE CATALUNYA	Secretaria General
REGISTRE GENERAL	
2 NOV. 2020	
ENTRADA NÚM	83886 ²
N.T.	/12

grans projectes; que la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, encarregada d'aquest patrimoni, sigui una de les més mal finançades del Departament de Cultura; o que no hi hagi previst Plans de Salvaguarda del Patrimoni Immaterial, com es fan en altres països tal com recomana la UNESCO a la Convenció de 2003.

En aquest sentit, cal recordar la proposta que es va fer des del Govern de la Generalitat, fa més de deu anys, per la creació d'un "Museu de Societat" que explicaria què és la societat catalana parlant-hi d'història, d'arqueologia i d'etnologia. Com a reacció a aquest projecte, els directors i directores de diversos museus catalans inclosos al Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya, van pronunciar-se oferint el suport i la col·laboració, demanant a la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya que desenvolupés els programes i les iniciatives previstes en el Pla comptant amb ells i elles com a part activa, dotant-los dels recursos necessaris i, per tant, donant resposta a les esperances que a molts professionals que treballen en l'àmbit dels museus a Catalunya ens suposava aquella proposta. No obstant, a dia d'avui, encara esperen una resposta rigorosa i efectiva.

Interessa saber a aquesta diputada i al seu grup parlamentari:

Quina rellevància dona el Departament de Cultura al patrimoni etnològic en la Col·lecció Nacional de la Generalitat de Catalunya?

Palau del Parlament, 2 de novembre de 2020

Concepción Abellán Carretero
Diputada del GP CatECP

ÀREA DE REGISTRE DE SECRETARIA GENERAL

Registat per mitjà de correu electrònic
de conformitat amb l'Acord de la Mesa del Parlament
de 26 de maig de 2020 (BOPC 616, 05.06.2020)



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem

PARLAMENT DE CATALUNYA	Secretaria General
REGISTRE GENERAL	
2 NOV. 2020	
ENTRADA NÚM.	83857
N.T.	314-12270 /12

Ref.: 314CAC02112000087

A LA MESA DEL PARLAMENT

Concepción Abellán Carretero, diputada del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 163 i 166 del Reglament del Parlament, presenta la pregunta següent, per tal que li sigui contestada amb resposta escrita.

El passat 23 d'octubre el Departament de Cultura feia pública la inversió d'1.300.000 euros a l'adquisició d'art i béns mobles per enfortir la Col·lecció Nacional i afavorir la represa cultural. Els professionals del sector del Patrimoni Cultural s'han pronunciat obertament valorant-ho de forma positiva, però denuncien l'oblit en un dels patrimonis que consideren més maltractats històricament per part de la Generalitat: el patrimoni etnològic -i, lligat a ell, el patrimoni immaterial-, pel qual no s'ha previst cap inversió.

A diferència dels existents plans d'arts visuals i fotografia que han vehiculat la inversió d'enguany, el Departament de Cultura no ha aprovat cap Pla d'adquisicions de Patrimoni Etnològic, llevat del fet poc més que anecdòtic de l'adquisició el 2019 de la Col·lecció Pons, d'innegable valor etnològic, això sí.

En el sector del patrimoni etnològic i el patrimoni immaterial s'han fet accions els últims anys de gran nivell des de la creació de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Han servit per donar una mirada renovada amb el Patrimoni Immateral, però no s'ha fet d'una manera sistemàtica, estratègica ni resolent demandes llargament reivindicades, fins i tot algunes promeses incomplides per la mateixa Generalitat.

El patrimoni etnològic i immaterial és essencial per a la identitat dels pobles, la reactivació socioeconòmica dels territoris, la lluita pel despoblament i el desenvolupament sostenible. Tot i això, a diferència d'altres patrimonis, ha estat històricament oblidat des del Govern de la Generalitat.

Entre d'altres greuges, el sector denuncia que la manca d'actualització legislativa que inclogués en les polítiques públiques la Convenció UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Immateral, més enllà de declaracions, inventaris i



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem

PARLAMENT DE CATALUNYA	Secretaria General
REGISTRE GENERAL	
2 NOV. 2020	
ENTRADA NUM.	83857 ²
N. T.	/12

grans projectes; que la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, encarregada d'aquest patrimoni, sigui una de les més mal finançades del Departament de Cultura; o que no hi hagi previst Plans de Salvaguarda del Patrimoni Immaterial, com es fan en altres països tal com recomana la UNESCO a la Convenció de 2003.

En aquest sentit, cal recordar la proposta que es va fer des del Govern de la Generalitat, fa més de deu anys, per la creació d'un "Museu de Societat" que explicaria què és la societat catalana parlant-hi d'història, d'arqueologia i d'etnologia. Com a reacció a aquest projecte, els directors i directores de diversos museus catalans inclosos al Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya, van pronunciar-se oferint el suport i la col·laboració, demanant a la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya que desenvolupés els programes i les iniciatives previstes en el Pla comptant amb ells i elles com a part activa, dotant-los dels recursos necessaris i, per tant, donant resposta a les esperances que a molts professionals que treballen en l'àmbit dels museus a Catalunya ens suposava aquella proposta. No obstant, a dia d'avui, encara esperen una resposta rigorosa i efectiva.

Interessa saber a aquesta diputada i al seu grup parlamentari:

Té previst el Govern de la Generalitat algun pla d'adquisicions en l'àmbit del al patrimoni cultural etnològic?

Palau del Parlament, 2 de novembre de 2020

Concepción Abellán Carretero
Diputada del GP CatECP

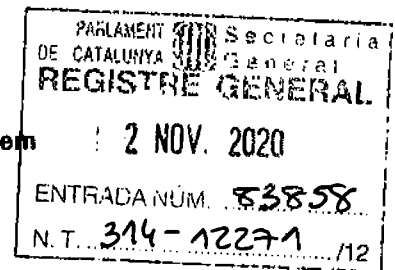
ÀREA DE REGISTRE DE SECRETARIA GENERAL

Registrat per mitjà de correu electrònic
de conformitat amb l'Acord de la Mesa del Parlament
de 26 de maig de 2020 (BOPC 616, 05.06.2020)



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem



Ref.: 314CAC02112000088

A LA MESA DEL PARLAMENT

Concepción Abellán Carretero, diputada del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 163 i 166 del Reglament del Parlament, presenta la pregunta següent, per tal que li sigui contestada amb resposta escrita.

El passat 23 d'octubre el Departament de Cultura feia pública la inversió d'1.300.000 euros a l'adquisició d'art i béns mobles per enfortir la Col·lecció Nacional i afavorir la represa cultural. Els professionals del sector del Patrimoni Cultural s'han pronunciat obertament valorant-ho de forma positiva, però denuncien l'oblit en un dels patrimonis que consideren més maltractats històricament per part de la Generalitat: el patrimoni etnològic -i, lligat a ell, el patrimoni immaterial-, pel qual no s'ha previst cap inversió.

A diferència dels existents plans d'arts visuals i fotografia que han vehiculat la inversió d'enguany, el Departament de Cultura no ha aprovat cap Pla d'adquisicions de Patrimoni Etnològic, llevat del fet poc més que anecdòtic de l'adquisició el 2019 de la Col·lecció Pons, d'innegable valor etnològic, això sí.

En el sector del patrimoni etnològic i el patrimoni immaterial s'han fet accions els últims anys de gran nivell des de la creació de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Han servit per donar una mirada renovada amb el Patrimoni Immateral, però no s'ha fet d'una manera sistemàtica, estratègica ni resolent demandes llargament reivindicades, fins i tot algunes promeses incomplides per la mateixa Generalitat.

El patrimoni etnològic i immaterial és essencial per a la identitat dels pobles, la reactivació socioeconòmica dels territoris, la lluita pel despoblament i el desenvolupament sostenible. Tot i això, a diferència d'altres patrimonis, ha estat històricament oblidat des del Govern de la Generalitat.

Entre d'altres greuges, el sector denuncia que la manca d'actualització legislativa que inclogués en les polítiques públiques la Convenció UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Immateral, més enllà de declaracions, inventaris i grans projectes; que la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem

PARLAMENT DE CATALUNYA	Secretaria General
REGISTRE GENERAL	
2 NOV. 2020	
ENTRADA NÚM.	83858 ²
Al. Tem.	/12

Cultural, encarregada d'aquest patrimoni, sigui una de les més mal finançades del Departament de Cultura; o que no hi hagi previst Plans de Salvaguarda del Patrimoni Immaterial, com es fan en altres països tal com recomana la UNESCO a la Convenció de 2003.

En aquest sentit, cal recordar la proposta que es va fer des del Govern de la Generalitat, fa més de deu anys, per la creació d'un "Museu de Societat" que explicaria què és la societat catalana parlant-hi d'història, d'arqueologia i d'etnologia. Com a reacció a aquest projecte, els directors i directores de diversos museus catalans inclosos al Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya, van pronunciar-se oferint el suport i la col·laboració, demanant a la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya que desenvolupés els programes i les iniciatives previstes en el Pla comptant amb ells i elles com a part activa, dotant-los dels recursos necessaris i, per tant, donant resposta a les esperances que a molts professionals que treballen en l'àmbit dels museus a Catalunya ens suposava aquella proposta. No obstant, a dia d'avui, encara esperen una resposta rigorosa i efectiva.

Interessa saber a aquesta diputada i al seu grup parlamentari:

Quina inversió té prevista el Departament de Cultura de la Generalitat destinada l'any 2021 a l'adquisició de patrimoni etnològic per enfortir la Col·lecció Nacional, actualitzar a tots nivells el Departament per protegir i salvaguardar el patrimoni etnològic i immaterial, en programes de recerca etnològica?

Palau del Parlament, 2 de novembre de 2020

Concepción Abellán Carretero
Diputada del GP CatECP

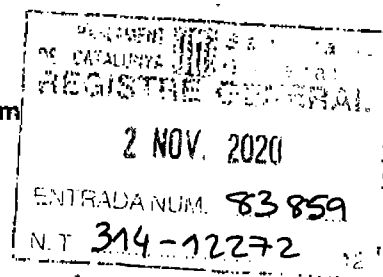
ÀREA DE REGISTRE DE SECRETARIA GENERAL

Registrat per mitjà de correu electrònic
de conformitat amb l'Acord de la Mesa del Parlament
de 26 de maig de 2020 (BOPC 616, 05.06.2020)



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem



Ref.: 314CAC02112000089

A LA MESA DEL PARLAMENT

Concepción Abellán Carretero, diputada del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 163 i 166 del Reglament del Parlament, presenta la pregunta següent, per tal que li sigui contestada amb resposta escrita.

El passat 23 d'octubre el Departament de Cultura feia pública la inversió d'1.300.000 euros a l'adquisició d'art i béns mobles per enfortir la Col·lecció Nacional i afavorir la represa cultural. Els professionals del sector del Patrimoni Cultural s'han pronunciat obertament valorant-ho de forma positiva, però denuncien l'oblit en un dels patrimonis que consideren més maltractats històricament per part de la Generalitat: el patrimoni etnològic -i, lligat a ell, el patrimoni immaterial-, pel qual no s'ha previst cap inversió.

A diferència dels existents plans d'arts visuals i fotografia que han vehiculat la inversió d'enguany, el Departament de Cultura no ha aprovat cap Pla d'adquisicions de Patrimoni Etnològic, llevat del fet poc més que anecdòtic de l'adquisició el 2019 de la Col·lecció Pons, d'innegable valor etnològic, això sí.

En el sector del patrimoni etnològic i el patrimoni immaterial s'han fet accions els últims anys de gran nivell des de la creació de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Han servit per donar una mirada renovada amb el Patrimoni Immateral, però no s'ha fet d'una manera sistemàtica, estratègica ni resolent demandes llargament reivindicades, fins i tot algunes promeses incomplides per la mateixa Generalitat.

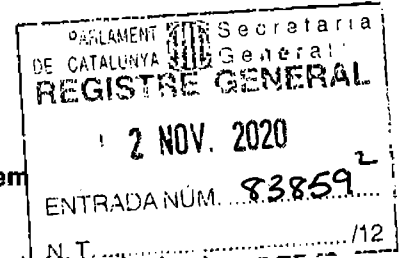
El patrimoni etnològic i immaterial és essencial per a la identitat dels pobles, la reactivació socioeconòmica dels territoris, la lluita pel despoblament i el desenvolupament sostenible. Tot i això, a diferència d'altres patrimonis, ha estat històricament oblidat des del Govern de la Generalitat.

Entre d'altres greuges, el sector denuncia que la manca d'actualització legislativa que inclogués en les polítiques públiques la Convenció UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Immateral, més enllà de declaracions, inventaris i



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem



grans projectes; que la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, encarregada d'aquest patrimoni, sigui una de les més mal finançades del Departament de Cultura; o que no hi hagi previst Plans de Salvaguarda del Patrimoni Immaterial, com es fan en altres països tal com recomana la UNESCO a la Convenció de 2003.

En aquest sentit, cal recordar la proposta que es va fer des del Govern de la Generalitat, fa més de deu anys, per la creació d'un "Museu de Societat" que explicaria què és la societat catalana parlant-hi d'història, d'arqueologia i d'etnologia. Com a reacció a aquest projecte, els directors i directores de diversos museus catalans inclosos al Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya, van pronunciar-se oferint el suport i la col·laboració, demanant a la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya que desenvolupés els programes i les iniciatives previstes en el Pla comptant amb ells i elles com a part activa, dotant-los dels recursos necessaris i, per tant, donant resposta a les esperances que a molts professionals que treballen en l'àmbit dels museus a Catalunya ens suposava aquella proposta. No obstant, a dia d'avui, encara esperen una resposta rigorosa i efectiva.

Interessa saber a aquesta diputada i al seu grup parlamentari:

Donada la mancança d'espai dels museus locals, té previst el Departament de Cultura de crear un magatzem o dipòsit nacional compartit per els museus locals i nacionals?

Palau del Parlament, 2 de novembre de 2020

Concepción Abellán Carretero
Diputada del GP CatECP

ÀREA DE REGISTRE DE SECRETARIA GENERAL

Registat per mitjà de correu electrònic
de conformitat amb l'Acord de la Mesa del Parlament
de 26 de maig de 2020 (BOPC 616, 05.06.2020)



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem

Ref.: 314CAC02112000090

PARLAMENT DE CATALUNYA	Secretaria General
REGISTRE GENERAL	
2 NOV. 2020	
ENTRADA NUM.	83860
N.T.	314-12273 112

A LA MESA DEL PARLAMENT

Concepción Abellán Carretero, diputada del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 163 i 166 del Reglament del Parlament, presenta la pregunta següent, per tal que li sigui contestada amb resposta escrita.

El passat 23 d'octubre el Departament de Cultura feia pública la inversió d'1.300.000 euros a l'adquisició d'art i béns mobles per enfortir la Col·lecció Nacional i afavorir la represa cultural. Els professionals del sector del Patrimoni Cultural s'han pronunciat obertament valorant-ho de forma positiva, però denuncien l'oblit en un dels patrimonis que consideren més maltractats històricament per part de la Generalitat: el patrimoni etnològic -i, lligat a ell, el patrimoni immaterial-, pel qual no s'ha previst cap inversió.

A diferència dels existents plans d'arts visuals i fotografia que han vehiculat la inversió d'enguany, el Departament de Cultura no ha aprovat cap Pla d'adquisicions de Patrimoni Etnològic, llevat del fet poc més que anecdòtic de l'adquisició el 2019 de la Col·lecció Pons, d'innegable valor etnològic, això sí.

En el sector del patrimoni etnològic i el patrimoni immaterial s'han fet accions els últims anys de gran nivell des de la creació de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Han servit per donar una mirada renovada amb el Patrimoni Immateral, però no s'ha fet d'una manera sistemàtica, estratègica ni resolent demandes llargament reivindicades, fins i tot algunes promeses incomplides per la mateixa Generalitat.

El patrimoni etnològic i immaterial és essencial per a la identitat dels pobles, la reactivació socioeconòmica dels territoris, la lluita pel despoblament i el desenvolupament sostenible. Tot i això, a diferència d'altres patrimonis, ha estat històricament oblidat des del Govern de la Generalitat.

Entre d'altres greuges, el sector denuncia que la manca d'actualització legislativa que inclogués en les polítiques públiques la Convenció UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Immateral, més enllà de declaracions, inventaris i



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem

PARLAMENT DE CATALUNYA	Secretaria General
REGISTRE GENERAL	
2 NOV. 2020	
ENTRADA NÚM. ...	83860 ²
N. T.	/12

grans projectes; que la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, encarregada d'aquest patrimoni, sigui una de les més mal finançades del Departament de Cultura; o que no hi hagi previst Plans de Salvaguarda del Patrimoni Immateral, com es fan en altres països tal com recomana la UNESCO a la Convenció de 2003.

En aquest sentit, cal recordar la proposta que es va fer des del Govern de la Generalitat, fa més de deu anys, per la creació d'un "Museu de Societat" que explicaria què és la societat catalana parlant-hi d'història, d'arqueologia i d'etnologia. Com a reacció a aquest projecte, els directors i directores de diversos museus catalans inclosos al Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya, van pronunciar-se oferint el suport i la col·laboració, demanant a la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya que desenvolupés els programes i les iniciatives previstes en el Pla comptant amb ells i elles com a part activa, dotant-los dels recursos necessaris i, per tant, donant resposta a les esperances que a molts professionals que treballen en l'àmbit dels museus a Catalunya ens suposava aquella proposta. No obstant, a dia d'avui, encara esperen una resposta rigorosa i efectiva.

Interessa saber a aquesta diputada i al seu grup parlamentari:

Té encara el Govern de la Generalitat entre les seves previsions de política cultural per a promoure i desenvolupar el projecte per al futur Museu Nacional de Societat i, si s'escau, si aquest integrarà etnologia?

Palau del Parlament, 2 de novembre de 2020

Concepción Abellán Carretero
Diputada del GP CatECP

ÀREA DE REGISTRE DE SECRETARIA GENERAL

Registat per mitjà de correu electrònic
de conformitat amb l'Acord de la Mesa del Parlament
de 26 de maig de 2020 (BOPC 616, 05.06.2020)



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem

PARLAMENT DE CATALUNYA	Secretaria General
REGISTRE GENERAL	
2 NOV. 2020	
ENTRADA NÚM.	83861
N. T.	314-12274 /12

Ref.: 314CAC02112000091

A LA MESA DEL PARLAMENT

Concepción Abellán Carretero, diputada del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 163 i 166 del Reglament del Parlament, presenta la pregunta següent, per tal que li sigui contestada amb resposta escrita.

El passat 23 d'octubre el Departament de Cultura feia pública la inversió d'1.300.000 euros a l'adquisició d'art i béns mobles per enfortir la Col·lecció Nacional i afavorir la represa cultural. Els professionals del sector del Patrimoni Cultural s'han pronunciat obertament valorant-ho de forma positiva, però denuncien l'oblit en un dels patrimonis que consideren més maltractats històricament per part de la Generalitat: el patrimoni etnològic -i, lligat a ell, el patrimoni immaterial-, pel qual no s'ha previst cap inversió.

A diferència dels existents plans d'arts visuals i fotografia que han vehiculat la inversió d'enguany, el Departament de Cultura no ha aprovat cap Pla d'adquisicions de Patrimoni Etnològic, llevat del fet poc més que anecdòtic de l'adquisició el 2019 de la Col·lecció Pons, d'innegable valor etnològic, això sí.

En el sector del patrimoni etnològic i el patrimoni immaterial s'han fet accions els últims anys de gran nivell des de la creació de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Han servit per donar una mirada renovada amb el Patrimoni Immateral, però no s'ha fet d'una manera sistemàtica, estratègica ni resolent demandes llargament reivindicades, fins i tot algunes promeses incomplides per la mateixa Generalitat.

El patrimoni etnològic i immaterial és essencial per a la identitat dels pobles, la reactivació socioeconòmica dels territoris, la lluita pel despoblament i el desenvolupament sostenible. Tot i això, a diferència d'altres patrimonis, ha estat històricament oblidat des del Govern de la Generalitat.

Entre d'altres greuges, el sector denuncia que la manca d'actualització legislativa que inclogués en les polítiques públiques la Convenció UNESCO per a la Salvaguarda del Patrimoni Immateral, més enllà de declaracions, inventaris i



PARLAMENT DE CATALUNYA

Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem

PARLAMENT DE CATALUNYA	Secretaria General
REGISTRE GENERAL	
2 NOV. 2020	
ENTRADA NUM.	83861 ²
N. T.	/12

grans projectes; que la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, encarregada d'aquest patrimoni, sigui una de les més mal finançades del Departament de Cultura; o que no hi hagi previst Plans de Salvaguarda del Patrimoni Immateral, com es fan en altres països tal com recomana la UNESCO a la Convenció de 2003.

En aquest sentit, cal recordar la proposta que es va fer des del Govern de la Generalitat, fa més de deu anys, per la creació d'un "Museu de Societat" que explicaria què és la societat catalana parlant-hi d'història, d'arqueologia i d'etnologia. Com a reacció a aquest projecte, els directors i directores de diversos museus catalans inclosos al Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya, van pronunciar-se oferint el suport i la col·laboració, demanant a la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya que desenvolupés els programes i les iniciatives previstes en el Pla comptant amb ells i elles com a part activa, dotant-los dels recursos necessaris i, per tant, donant resposta a les esperances que a molts professionals que treballen en l'àmbit dels museus a Catalunya ens suposava aquella proposta. No obstant, a dia d'avui, encara esperen una resposta rigorosa i efectiva.

Interessa saber a aquesta diputada i al seu grup parlamentari:

Donat que les ampliacions del MNAC estan paralitzades, però sí que està actiu el projecte i la seva formulació, té constància el Govern de si s'està formulant el projecte del Museu Nacional de Societat també?

Palau del Parlament, 2 de novembre de 2020

Concepción Abellán Carretero
Diputada del GP CatECP

ÀREA DE REGISTRE DE SECRETARIA GENERAL

**Registrat per mitjà de correu electrònic
de conformitat amb l'Acord de la Mesa del Parlament
de 26 de maig de 2020 (BOPC 616, 05.06.2020)**